

RG-1-P1

mar/18

G A B A R I T O

01. A	11. D	21. E	31. E	41. C
02. D	12. C	22. B	32. B	42. B
03. B	13. B	23. E	33. B	43. C
04. B	14. D	24. B	34. C	44. B
05. A	15. C	25. B	35. C	45. B
06. A	16. D	26. C	36. C	46. D
07. A	17. B	27. A	37. B	47. D
08. D	18. A	28. C	38. C	48. B
09. C	19. A	29. A	39. A	49. C
10. E	20. D	30. D	40. D	50. C



PROVA GERAL

P-1 – Ensino Médio Regular
1ª série

TIPO

RG-1

RESOLUÇÕES E RESPOSTAS

PORTUGUÊS

QUESTÃO 1: Resposta A

Aulas: 5 a 8

A ausência de marcas em primeira pessoa, o uso de palavras em sentido denotativo e o propósito de informar com efeito de objetividade indicam o predomínio da **função referencial**.

QUESTÃO 2: Resposta D

Aulas: 1 e 2

A língua, entre outras utilidades, transmite uma herança social, diferente da biológica. As mudanças biológicas ocorrem sem a consciência do sujeito e ao longo de muito tempo. As mudanças sociais podem ocorrer de imediato e com o comando intencional do enunciador.

QUESTÃO 3: Resposta B

Aulas: 1 e 2

O texto mostra dois interlocutores que, por meio de uma linguagem cujo código ambos conhecem, estão dialogando de maneira colaborativa. Um recorre à experiência do outro, que não se recusa a colaborar, respondendo à pergunta feita pelo interlocutor.

QUESTÃO 4: Resposta B

Aulas: 5 a 8

Embora no texto ocorram também trechos de função emotiva (“isso me choca”), há o predomínio da função **metalinguística**, pois a menina está usando a língua para tecer comentários sobre a própria língua.

QUESTÃO 5: Resposta A

Aulas: 7 e 8

“Pagar caro”, na primeira ocorrência, significa “ser castigado”, “sofrer grande punição”, “ser severamente punido”. É uma satirização à impunidade de que gozam os corruptos e malfeitores.

QUESTÃO 6: Resposta A

Aulas: 5 a 8

Um texto em que predomina a função metalinguística da linguagem põe em primeiro plano do seu conteúdo a própria linguagem. Considerando que ambos os trechos fazem comentários sobre o estilo do livro (“este livro e o meu estilo são como os ébrios”, por exemplo), pode-se afirmar que a **metalinguagem** prevalece em ambos.

QUESTÃO 7: Resposta A

Aulas: 5 a 8

O texto se ocupa em explicar o termo “hipotrécico”, desdobrando a língua para fazer comentários a respeito do sentido de uma palavra da própria língua. Esse tipo de discurso caracteriza a função **metalinguística**.

QUESTÃO 8: Resposta D

Aulas: 5 a 8

Em meio a informações sobre as práticas de criação de gado no Sul, o texto apresenta o significado de dois termos de sentido pouco difundido em todas as regiões do país, num clássico exemplo de linguagem em função **metalinguística**.

QUESTÃO 9: Resposta C

Aulas: 5 a 8

No trecho destacado, o eu lírico se dirige diretamente à favela, por meio de um vocativo e de um verbo na segunda pessoa do singular (*vês*), própria para a interlocução. Em seguida, comenta que a conversa desandou, fazendo a linguagem voltar-se para si mesma. O foco no interlocutor e o código usado para comentar o próprio código linguístico são marcas das funções *apelativa* (ou *conativa*) e *metalinguística*, respectivamente.

QUESTÃO 10: Resposta E

Conforme diz o autor, *Ainda é verdade que, para o contato direto com as massas, o discurso ao vivo é indispensável*. Em outras palavras, é isso o que a alternativa **E** afirma.

QUESTÃO 11: Resposta D

No fim do trecho, Trótsky deixa implícito que Lênin recorrerá à “palavra viva” a fim de “transformar as massas”.

QUESTÃO 12: Resposta C

O autor deixa claro, em suas explicações, que seu propósito é focalizar os acontecimentos, descrever com fidelidade os fatos, para “fixar a verdade”. O gênero, portanto, é caracterizado por um estilo mais “impessoal”, buscando produzir efeito de objetividade, impressão de verdade, sobre os acontecimentos da Revolução Russa (tema do relato jornalístico).

QUESTÃO 13: Resposta B

A fotografia surge como um meio técnico de reprodução mais “fiel” da realidade, portanto mais eficiente para criar a ilusão de real, ou seja, efeito de sentido de objetividade.

QUESTÃO 14: Resposta D

A representação grandiosa de Napoleão e de seu cavalo demonstra a idealização da figura do general francês, consolidando o ponto de vista de grupos dominantes ligados a ele.

QUESTÃO 15: Resposta C

Os edifícios religiosos apresentados são marcos importantes da arquitetura brasileira. Em ambos, é notória a preocupação dos construtores com a beleza, o que se pode perceber pela harmonia das formas. Essa preocupação está de pleno acordo com o caráter religioso dos edifícios.

QUESTÃO 16: Resposta D

O verso mais utilizado pela poesia de cordel é a redondilha maior – ou verso heptassílabo. É o caso do excerto do poema apresentado na questão, como se pode ver a seguir:

Na	noi	te	que	João	nas	ceu	
Hou	ve um	e	cli	pse	Da	lu	(a)
E	de	to	nou	um	Vul	cão	
Que	a	in	da	con	Ti	nu	(a)
Na	que	la	noi	te o	Co	rreu	
Um	lo	bi	so	mem	Na	rua	(a)

QUESTÃO 17: Resposta B

O vocabulário simples e a imagem pouco convencional da mulher com quem o enunciador deseja se casar indicam o caráter moderno e contemporâneo do poema de Carlos Drummond de Andrade, poeta do século XX.

QUESTÃO 18: Resposta A

O poema explora metáforas, como pode-se notar em “Ó minha amada/Que olhos os teus/São cais noturnos”. Os olhos da amada são associados ainda (sem conectivo explícito) a docas, saveiros, navios e naufrágios. Os versos utilizados no poema são tetrassílabos, como é possível ver na escansão dos quatro primeiros, a seguir:

Ó	mi	nha a	ma	(da)
Que o	lhos	Os	te	(us)
São	cais	No	tur	(nos)
Chei	os	de a	de	(us)

INGLÊS

QUESTÃO 19: Resposta A

“Uma série de experimentos recém-publicados por neurocientistas da Universidade de Nova York está reforçando a relevância das expressões faciais...”.

QUESTÃO 20: Resposta D

As quatro pesquisas mostram que as pessoas avaliam a confiabilidade (“trustworthy”, “trustworthiness”) observando as expressões faciais do indivíduo.

Lê-se em: “A newly published series of experiments by cognitive neuroscientists at New York University is reinforcing the relevance of facial expressions to perceptions of characteristics such as trustworthiness and friendliness.”.

QUESTÃO 21: Resposta E

Lê-se em: “... selected broader faces as belonging to power-lifting champs.”.

QUESTÃO 22: Resposta B

Lê-se no texto: “In a second survey facial expression and facial structure were manipulated in computer-generated faces. Participants rated each face for the same traits as in the first survey, with the addition of a rating for warmth. Again, people thought a happy expression, but not an angry one, indicated friendliness, trustworthiness – and in this case, warmth.”.

QUESTÃO 23: Resposta E

Lê-se no texto:

“... and selected broader faces as belonging to power-lifting champs.”.

QUESTÃO 24: Resposta B

- I. A oração está no futuro com a estrutura **going to**.
- II. Trata-se de uma oração no futuro simples, cujo auxiliar é **will**.
- III. A troca naquele contexto está correta (**going to** por **will**).

QUESTÃO 25: Resposta B

“E agora ela não serve.”

QUESTÃO 26: Resposta C

Depreende-se da leitura das informações verbais e não verbais.

GEOGRAFIA

QUESTÃO 27: Resposta A

O sextante é um instrumento utilizado para calcular o posicionamento global na navegação estimada. Ele fornece informações sobre a latitude e longitude ao longo do percurso.

QUESTÃO 28: Resposta C

O objetivo da escala é mostrar a relação de proporção entre o mapa e o espaço real. Neste caso, 1 cm no mapa corresponde a 25 000 000 cm no espaço real (terreno). Assim, 9 cm equivalem a 2 250 km.

QUESTÃO 29: Resposta A

A variação na duração do dia ocorre em função do eixo inclinado da Terra que, em sua trajetória ao redor do Sol, registra diferentes durações do período claro e escuro atingindo a máxima diferença nos solstícios de verão e inverno, com exceção das áreas situadas próximas à linha do equador, onde a duração do dia é igual à da noite.

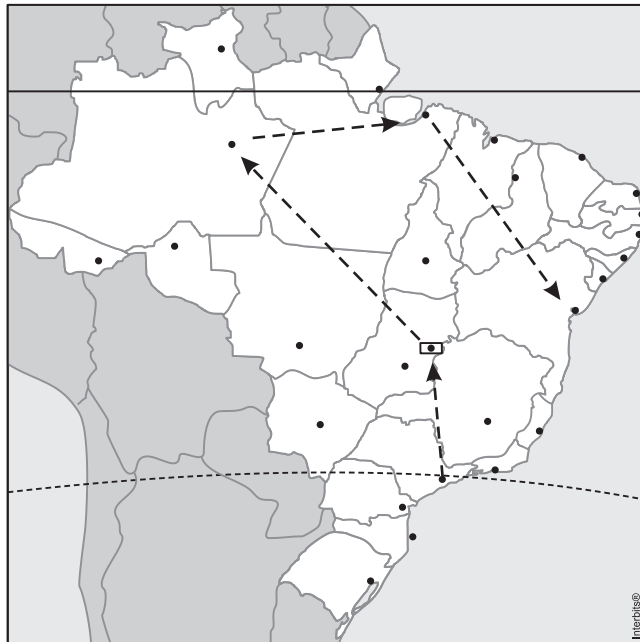
QUESTÃO 30: Resposta D

A regionalização do território brasileiro de Pedro Pinchas divide o país em três grandes complexos regionais, visando caracterizá-los por critérios abrangentes e relacionados, principalmente, à formação histórico-econômica do Brasil e à recente modernização econômica que se manifestava nos espaços urbanos e rurais na década de 1960, quando foi elaborada. O item IV está errado porque o complexo regional “nordeste” é homogeneizado e não apresenta suas sub-regiões: Zona da Mata, Agreste, Sertão e Meio-Norte.

QUESTÃO 31: Resposta E

Carta topográfica é uma representação cartográfica cuja escala geralmente situa-se entre 1:100 000 e 1:25 000, destacando aspectos locacionais (latitude e longitude) e altimétricos (curvas de nível). Em comparação com os mapas, as cartas possuem maior nível de detalhamento, apresentando, de forma mensurável, acidentes naturais e artificiais e suas posições na superfície terrestre (planimétrica) e em relação ao nível do mar (altimétrica).

QUESTÃO 32: Resposta B



O trajeto indicado é: norte, no trecho São Paulo-Brasília; noroeste, no trecho Brasília-Manaus; nordeste, no trecho Manaus-Belém; sudeste, no trecho Belém-Salvador.

QUESTÃO 33: Resposta B

As isoípsas são linhas que unem pontos de mesma altitude, e quanto maior a proximidade entre elas, maior é a declividade do terreno, como indicado na vertente 2.

QUESTÃO 34: Resposta C

Brasília está situada no hemisfério sul e, portanto, a insolação forte em sua face norte ocorrerá no inverno, quando o Sol estará incidindo diretamente sobre o trópico de câncer na latitude 23° N.

QUESTÃO 35: Resposta C

As duas regionalizações do Brasil são, respectivamente: **Complexos Regionais Geoeconômicos** (professor Pedro Geiger): Centro-Sul, Nordeste e Amazônia e **Divisão Regional do IBGE** (finalidade administrativa): Norte, Nordeste, Sul, Sudeste e Centro-Oeste.

QUESTÃO 36: Resposta C

Ao analisarmos o mapa fica evidente que o único estado que apresenta, na sua totalidade, o menor índice de envelhecimento é o Amapá.

QUESTÃO 37: Resposta B

O croqui constitui um mapa ou desenho esquemático que representa a distribuição espacial dos fenômenos, destacando as principais características do tema priorizado. Neste caso, o croqui representa os tipos de turismo no território da França. Todavia, a imagem também apresenta características de mapa temático, embora não tenha escala.

QUESTÃO 38: Resposta C

O mapa está representado em grande escala, isto é, apresenta expressivo detalhamento dos elementos da realidade local. Trata-se de uma planta de parte do centro da cidade de São Paulo com ruas, avenidas, praças e locais públicos relevantes como igrejas e instituições estatais.

HISTÓRIA

QUESTÃO 39: Resposta A

Aula: 1

A questão aborda quanto a memória é marcada por escolhas do que será valorizado ou desvalorizado. Essas escolhas carregam tensões envolvendo aquilo que interessa aos diferentes grupos da sociedade.

QUESTÃO 40: Resposta D

Aula: 1

Segundo o texto, a história é um processo de escolhas daquilo que será lembrado. Assim, cabe ao historiador, envolvido com seu tempo, deixar claro suas escolhas.

QUESTÃO 41: Resposta C

Aula: 6

Ao colocar o templo grego em uma paisagem inglesa o pintor aponta indícios de quanto a representação da antiguidade foi marcada pelos valores da sociedade contemporânea.

QUESTÃO 42: Resposta B

Aula: 3

Os fragmentos, ao abordarem a questão familiar, trazem elementos do patriarcalismo ao deixar claro a preponderância do homem sobre a mulher.

QUESTÃO 43: Resposta C

Aula: 4

O texto aborda quanto o prestígio do escriba estava relacionado à importância da escrita para o Estado.

QUESTÃO 44: Resposta B

Aula: 5

Quando Moses Finley afirma que a chegada dos gregos representou “um elemento novo que se misturou” lentamente, deixa claro o caráter gradual de convívio com outros povos da região.

QUESTÃO 45: Resposta B

Aula: 7

Ao afirmar que o cidadão é definido pelo direito de administrar justiça e exercer funções públicas, expressa noção de Estado democrático marcado pela participação política.

QUESTÃO 46: Resposta D

Aula: 8

O primeiro texto mostra o convívio entre ricos e pobres no espaço urbano, enquanto o segundo texto afirma que as cidades contemporâneas são marcadas pela formação de periferias.

QUESTÃO 47: Resposta D

Aula: 7

Tucídides aborda o tratamento diferenciado dado àqueles que eram valorizados por seus atributos intelectuais.

QUESTÃO 48: Resposta B

Aula: 7

Aristóteles, ao afirmar que os cidadãos não devem ser lavradores, traz indícios da estrutura escravocrata, marcada por preconceitos envolvendo trabalhos manuais. Além dos escravizados, as mulheres também eram marginalizadas da vida política.

QUESTÃO 49: Resposta C

Aula: 12

O contexto da cidadania na Roma antiga era diferente do que havia ocorrido na Grécia antiga. Em Roma, a cidadania fora ofertada a diversos homens livres, como ex-escravizados ou estrangeiros. Mas muitos homens livres não eram cidadãos.

QUESTÃO 50: Resposta C

O pedestal apresenta duas pessoas em situação de escravidão acorrentadas. A escravidão era uma das marcas da estrutura social e econômica da Roma antiga.